

Melanie Leyendecker



© Jeanne Degraa

Geboren: 1985 Lindau i.d. Pfalz
 Wohnort: München
 Wohnmöglichkeiten: Deutschlandweit, Wien
 Größe: 160 cm
 Haare | Augen: Braun-Brünett | Grün-Braun
 Sprachen: Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK)
 Dialekte: Pfälzisch (Heimatsdialekt), Deutsch-Französisch
 Gesangsstimme: Mezzosopran
 Instrument: Gitarre (GK)
 Tanz: Ballett, Hip Hop, Jazz, Standard
 Sport: Klettern, Reiten, Schlittschuh, Snowboard, Yoga
 Führerschein: B (PKW)

Nominierungen | Auszeichnungen

2025 **NOMINIERUNG 25. Rheingold Publikumspreis** | 21. Festival des deutschen Films, Ludwigshafen
 TATORT – MIKE & NISHA | Regie Didi Danquart | SWR
 2022 **NOMINIERUNG 56. WIRTSCHAFTSFILMPREIS**
 VITRA - ERBSTUECK (HR) | Regie Nathalie Lamb | Diplomfilm | Filmakademie Ludwigsburg
 2021 **NOMINIERUNG JUGENDFILMPREIS**
 ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) | Regie Jona Schlosser | Filmakademie Baden-Württemberg

Film | Fernsehen (Auswahl)

2024 **WaPo BODENSEE – IN DER FALLE (EHR)** | Regie Antje Ritter | Saxonia Media Filmproduktion | ARD
 2024 **DIE ROSENHEIM COPS – EIN VERSICHERUNGSFALL (EHR)** | Regie Micaela Zschieschow | Bavaria Filmproduktion | ZDF
 2024 **TATORT – MIKE & NISHA**, Regie Didi Danquart, SWR
 2022 + 23 **DAHOAM IS DAHOAM** (wiederkehrende Episodenrolle Journalistin Marion Neumüller) | BR
 2022 **VITRA - ERBSTUECK (HR)** | Regie Nathalie Lamb | Diplomfilm | Filmakademie Ludwigsburg
 2021 **HOW TO DAD** | (Rolle Jule) | Regie Jakob Lass | Tresor TV | ARD
 2021 **PASSAU KRIMI –WO LIEGT DIE WAHRHEIT (NR, Dr. Louise Bäcker)**, Regie: Andreas Herzog, Hager Moss, BR
 2021 **ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR)** | Regie Jona Schlosser | Filmakademie Baden-Württemberg
 2020 **GRANATEN BLUFF**, Regie Christoph Klünker, ZDF
 2020 **FRIENDS WILL BE FRIENDS**, Regie Alex Schaad, Teaser
 2020 **DIRTY CLOUDS**, Regie Tim Jenni, HFF München
 2020 **BASS**, Regie Valentin Kruse, HFF München
 2019 **VERZEIH MIR, VATER**, Regie Jona Schlosser, Kurzfilm
 2019 **DAS BILD**, Regie Christoph Baumann Komödie, Kurzfilm
 2019 **BOOK OF LIFE**, Regie Patrick Finger, Kurzfilm

Melanie Leyendecker

- 2019 **MEL + MAJA**, Regie Melanie Leyendecker, Kurzfilm
- 2019 **KIRSCHTOMATEN**, Regie Melissa Budweg, Kurzfilm
- 2019 **EIN SCHLAG**, Regie Matthias Kopp, ZDF
- 2018 **TONIO UND JULIA**, Regie Stefan Bühling, ZDF
- 2007, 2014 **DIE ROSENHEIM COPS**, Käthe Niemeyer, Regie Gunther Kräã, ZDF
- 2011 **SOKO 5113**, Regie Patrick Winczewski, ZDF
- 2011 **DAS MASS DER DINGE**, Regie Teresa Hoerl, HFF
- 2010 **MITFAHRGELEGENHEIT**, Regie P. Klees, Kurzfilm
- 2009 -heute **AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST**,
Regie u.a. Tom Zenker, Thomas Pauli, Raoul W. Heinrich, Bettina Braun, Peter Ladkani, Thomas Pauli u.a., ZDF
- 2009 **TIERKLINIK**, Regie Carsten Fiebeler, Phoenix Film, Pilot
- 2008 **DIE UNGLAUBLICHSTEN GESCHICHTEN**, Regie diverse, RTL
- 2007 **DUELLE**, Regie Alexei Mamedov, HFF Abschlussfilm
- 2007 **HELLER**, Regie: N. Leu, Kurzfilm
- 2005 - 2006 **EINE LIEBE AM GARDASEE**, Regie Karl Kases, ZDF
- 2006 **DEUTSCHE WELLE**, Regie Tomacz Thomson, RTL Creation
- 2005 **SOKO 5113**, Regie Werner Siebert, ZDF
- 2005 **EUROPEAN FREESTYLE MAGAZINE**, Regie Angela Mahr, RBB, Pilot
- 2003 - 2004 **BRAVO TV DIE SERIE**, Regie Jan Reif, ZDF

Theater (Auswahl)

- 2017 - 2018 **RAPUNZEL- DAS WILDE MÄDCHEN**, Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
- 2012 **KNOCHENFINGER-HÄNSEL UND GRETEL FÜR UNERSCHROCKENE**, Regie Helmut von Ahnen,
Festspielhaus München
- 2009 **DER UNTERGANG DES HAUSES USHER**, Regie Fredi Oetl, Festspielhaus München

Commercial

- 2019 Rewe Regional
- 2008 GEZ
- 2006 Testimonial Microsoft, Windows Vista

Lesung | Hörspiel

- 2024 Hörspiel: Drifter, BR
- 2019 Ingeborg Bachmann Gedichte, Regie Guido Gorna, Musicae München
- 2019 Clara Schumann, regie Guido Gorna, Musicae München

Aus- und Weiterbildung

- 2023-2024 Drehbuchwerkstatt
- Seit 2021 Ivana Chubbuck Studio, L.A. bei Chris Holder, Frantz Turner u.a.
- Seit 2021 Kontinuierlich Weiterbildung Coaching bei Lene Beyer, München
- 2020 Fortbildung zur Synchronschauspielerin
- 2019 Matthias Beier Coaching
- 2018 Suzanne Geyer - Method Acting nach Susan Batson
- 2010 Susan Batson Masterclass, Interkunst e.V. Berlin
- 2006, 2008 Susan Batson Studio New York
- 2003 Workshop Method and Camera Acting FFF Berlin
Lena Lessing und Wolfgang Wimmer
- 2001- 2003 Schauspielunterricht bei Beles Adam und Dunja Lock