

# Melanie Leyendecker



© Jeanne Degraa

Geboren:	1985 Lindau i.d. Pfalz
Wohnort:	München
Wohnmöglichkeiten:	Deutschlandweit, Wien
Größe:	160 cm
Haare   Augen:	Braun-Brünett   Grün-Braun
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekte:	Pfälzisch (Heimatdialekt), Deutsch-Französisch
Gesangsstimme:	Mezzosopran
Instrument:	Gitarre (GK)
Tanz:	Ballett, Hip Hop, Jazz, Standard
Sport:	Klettern, Reiten, Schlittschuh, Snowboard, Yoga
Führerschein:	B (PKW)

## Nominierungen | Auszeichnungen

2025 **NOMINIERUNG 25. Rheingold Publikumspreis** | 21. Festival des deutschen Films, Ludwigshafen

TATORT – MIKE & NISHA | Regie Didi Danquart | SWR

2022 **NOMINIERUNG 56. WIRTSCHAFTSFILMPREIS**

VITRA - ERBSTUECK (HR) | Regie Nathalie Lamb | Diplomfilm | Filmakademie Ludwigsburg

2021 **NOMINIERUNG JUGENDFILMPREIS**

ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) | Regie Jona Schlosser | Filmakademie Baden-Württemberg

## Film | Fernsehen (Auswahl)

2024 **WaPo BODENSEE – IN DER FALLE** (EHR) | Regie Antje Ritter | Saxonia Media Filmproduktion | ARD

DIE ROSENHEIM COPS – EIN VERSICHERUNGSFALL (EHR) | Regie Micaela Zschieschow | Bavaria Filmproduktion | ZDF

2024 **TATORT – MIKE & NISHA**, Regie Didi Danquart, SWR

DAHOAM IS DAHOAM (wiederkehrende Episodenrolle Journalistin Marion Neumüller) | BR

2022 VITRA - ERBSTUECK (HR) | Regie Nathalie Lamb | Diplomfilm | Filmakademie Ludwigsburg

HOW TO DAD | (Rolle Jule) | Regie Jakob Lass | Tresor TV | ARD

2021 PASSAU KRIMI –WO LIEGT DIE WAHRHEIT (NR, Dr. Louise Bäcker), Regie: Andreas Herzog, Hager Moss, BR

ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) | Regie Jona Schlosser | Filmakademie Baden-Württemberg

2020 **GRANATEN BLUFF**, Regie Christoph Klünker, ZDF

FRIENDS WILL BE FRIENDS, Regie Alex Schaad, Teaser

2020 DIRTY CLOUDS, Regie Tim Jenni, HFF München

2020 **BASS**, Regie Valentin Kruse, HFF München

2019 VERZEIH MIR, VATER, Regie Jona Schlosser ,Kurzfilm

2019 DAS BILD, Regie Christoph Baumann Komödie, Kurzfilm

2019 **BOOK OF LIFE**, Regie Patrick Finger, Kurzfilm

# Melanie Leyendecker

- 2019 **MEL + MAJA**, Regie Melanie Leyendecker, Kurzfilm
- 2019 **KIRSCHTOMATEN**, Regie Melissa Budweg, Kurzfilm
- 2019 **EIN SCHLAG**, Regie Matthias Kopp, ZDF
- 2018 **TONIO UND JULIA**, Regie Stefan Bühling, ZDF
- 2007, 2014 **DIE ROSENHEIM COPS**, Käthe Niemeyer, Regie Gunther Krää, ZDF
- 2011 **SOKO 5113**, Regie Patrick Winczewski, ZDF
- 2011 **DAS MASS DER DINGE**, Regie Teresa Hoerl, HFF
- 2010 **MITFAHRGELEGENHEIT**, Regie P. Klees, Kurzfilm
- 2009 -heute **AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST**,  
Regie u.a. Tom Zenker, Thomas Pauli, Raoul W. Heinrich, Bettina Braun, Peter Ladkani, Thomas Pauli u.a., ZDF
- 2009 **TIERKLINIK**, Regie Carsten Fiebeler, Phoenix Film, Pilot
- 2008 **DIE UNGLAUBLICHSTEN GESCHICHTEN**, Regie diverse, RTL
- 2007 **DUELLE**, Regie Alexei Mamedov, HFF Abschlussfilm
- 2007 **HELLER**, Regie: N. Leu, Kurzfilm
- 2005 - 2006 **EINE LIEBE AM GARDASEE**, Regie Karl Kases, ZDF
- 2006 **DEUTSCHE WELLE**, Regie Tomacz Thomson, RTL Creation
- 2005 **SOKO 5113**, Regie Werner Siebert, ZDF
- 2005 **EUROPEAN FREESTYLE MAGAZINE**, Regie Angela Mahr, RBB, Pilot
- 2003 - 2004 **BRAVO TV DIE SERIE**, Regie Jan Reif, ZDF

## Theater (Auswahl)

- 2017 - 2018 **RAPUNZEL- DAS WILDE MÄDCHEN**, Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
- 2012 **KNOCHENFINGER-HÄNSEL UND GRETEL FÜR UNERSCHROCKENE**, Regie Helmut von Ahnen,  
Festspielhaus München
- 2009 **DER UNTERGANG DES HAUSES USHER**, Regie Fredi Oettl, Festspielhaus München

## Commercial

- 2019 Rewe Regional
- 2008 GEZ
- 2006 Testimonial Microsoft, Windows Vista

## Lesung | Hörspiel

- 2024 Hörspiel: Drifter, BR
- 2019 Ingeborg Bachmann Gedichte, Regie Guido Gorna, Musicae München
- 2019 Clara Schumann, regie Guido Gorna, Musicae München

## Aus- und Weiterbildung

- 2023-2024 Drehbuchwerkstatt
- Seit 2021 Ivana Chubbuck Studio, L.A. bei Chris Holder, Frantz Turner u.a.
- Seit 2021 Kontinuierlich Weiterbildung Coaching bei Lene Beyer, München
- 2020 Fortbildung zur Synchronschauspielerin
- 2019 Matthias Beier Coaching
- 2018 Suzanne Geyer - Method Acting nach Susan Batson
- 2010 Susan Batson Masterclass, Interkunst e.V. Berlin
- 2006, 2008 Susan Batson Studio New York
- 2003 Workshop Method and Camera Acting FFF Berlin  
Lena Lessing und Wolfgang Wimmer
- 2001- 2003 Schauspielunterricht bei Beles Adam und Dunja Lock